

# つどい

かわら版

千五二一〇〇七二一  
大阪府中央区高津二八一〇末広ビル五〇二号室  
TEL(06)62141075  
FAX(06)62141075

一般社団法人 関西常磐津協会

## 第78回『公演会』 第21回『ときわぎ』 同日公演

「平成最後の『夏』」と巷で騒がれ迎えた平成30年の夏、振り返ってみますと…。6月18日(月)の大阪北部地震に始まり、梅雨前線による西日本豪雨、7月中旬よりの記録に残る連日の殺人的酷暑、台風20号・21号の二度に渡る近畿地方直撃と、災害続きの夏となりました。只今このつどい編集中に起きました最大震度7の北海道大地震、一時道内全土停電と考えられない事態、現在も被災地各所での復旧作業が進められています。どうしてここ迄、という程近年は自然の猛威に震撼させられる事が続きます。お亡くなりになりました方々のご冥福をお祈りいたしますと共に、被災者の皆様方へ心よりお見舞い申し上げます。

さてその平成最後の年、当協会の大切な事業の一つであります「公演会」。本年は準会員さんの発表会であります「ときわぎ」との同日公演に決定致しました。近年は年経る事に協会運営が難しくなつて来て居りますが「公演会」、「ときわぎ」は皆様のご協力の元、毎年立派に

開催し、共に少しずつではありますが、来場者数も増えています嬉しい状況にあります。

そんな中、暫くレクリエーション等の行事も無く、演奏会後の食事会としましても出演者中心となり、お客様や準会員・正会員との交流が本当に少なくなつてしまつたのが現状です。

そこでどんな形であつても今回の同日の公演とさせて頂く事となりました。関係者、ご来場の皆様には長い一日となるかとは思いますがお楽しみ頂けましたらと存じます。又、出演者の皆様へは限られた時間やスペースでの会場の使用となります上、ときわぎ公演会は入れ替りとなります。色々なご不便や行き届きが多々起こるかかと存じますが、諸々ご協力ご容赦の程お願い申し上げます。是非共盛況に催せます様、先ずは多くの皆様のご来場をお待ち申し上げます。



一般社団法人 関西常磐津協会  
理事長 常磐津都 茂藏

### 第21回『ときわぎ』

日時 平成30年10月27日(土)  
正午開演 午後二時終演予定  
場所 国立文楽劇場小ホール

- 一、松廼羽衣 三都貴社中 三味線 近澤一弘
- 一、お三輪道行 巴瑠幸太夫社中 浄瑠璃 中村律子事 巴瑠璃律 吉澤佳子事 巴瑠佳
- 一、狐火 巴瑠幸太夫社中 浄瑠璃 勝田ちえり事 巴瑠奈
- 一、年増 巴瑠幸太夫社中 浄瑠璃 石田奉子事 巴津奉
- 一、山姥 巴瑠幸太夫社中 浄瑠璃 河合文隆事 巴文太夫
- 一、酒屋 小欣矢社中 浄瑠璃 菊野利三郎 曾我一美 平田都 矢野敦子 橋本典子 門田さおり 窪田由美子 恒川美咲子 伊賀上文字 上調子 園延舞

### 第78回 常磐津節公演会

日時 平成30年10月27日(土)  
午後三時開演 午後六時終演予定  
場所 国立文楽劇場小ホール

- 一、菊の栄 浄瑠璃 麒六 三味線 都史
  - 一、歌寿美三曲 浄瑠璃 小都路 三味線 三都貴
  - 一、宗清 浄瑠璃 小由太夫 三味線 都茂藏
  - 一、角兵衛 浄瑠璃 都代太夫 三味線 小三郎 小有喜
  - 一、白糸 浄瑠璃 美佐季 三味線 小欣矢
  - 一、白糸 浄瑠璃 一佐太夫 三味線 綱男
- 他 他 他 他 他 他



## ◆ 協会だより ◆

### 活動記録（平成30年前期）

#### ◆ 常磐津塚法要

平成30年4月4日（火）、本年も例年通り大阪東淀川区寂光寺・江口の君堂にて執り行われました。本年は十三名の方にご参拝頂きました。

来年平成31年も同所にて、4月4日（木）平成最後の法要を執り行わせて頂きます。

#### ◆ 第6回定時社員総会

平成30年6月4日（月）午後一時より、大阪中央会館第五会議室に於て、第6回定時社員総会が開かれました。18名の出席者の元、事業・収支の報告と提案がされ全会一致にて閉会致しました。



平成27年度より始まり「ときわぶカルチャー」現在第二期生後期、去る3月25日には前期発表会が事務所にて催されました。

語りでは「夕月」の全曲、「戻橋」の置より木下蔭へぞ入りにける迄、三味線では「開放弦の練習」、綱男講師編曲の「さくら変奏曲」を演奏されました。

生徒の皆様は5名で全員女性（年齢層は内緒（笑））。第一期生の方々の時も多かったのですが「全て無料の教室って本当？」「ありえないと思っちゃった」、「受講してから何か色々お金がかかるのでは」、「等々不安に思われる方々からの問い合わせも少なくなりました。

後期は、語り「戻橋」又むら立ちしより光を放ちて失せにけり迄。三味線は再度「開放弦の練習」より「合方」佃・清搔・廓八景前弾きと「京の四季」を猛練習中。

終盤には協会役員より今後の活動について「活動、運営について会員、愛好者の皆様からのご意見ご要望をもっと聴かせて頂き、一丸となって活動して行きます様、一層のご理解とご協力を」との提案がされました。

#### ◆ 常磐津研修会

平成28年度より始まって居ります「研修会」、去る7月30日（月）京都都嵯峨氏稽古場にて発表会が催されました。十段の演目が演奏され、内八段が弾語りとお稽古の成果が発表されました。

今回は都史氏が賛助出演として「菊の盃」を弾語りで演奏されました。

修了発表会の日時は未定ですが、年度末3月の末頃予定。事務所にて催されます。引続き19年度第三期生を大募集致します。特に！全くの未経験の方大歓迎です。古典音楽・常磐津から古典芸能の世界へ飛び込んでみられては如何でしょうか。

ときわぶカルチャー  
三期生大募集!

浄瑠璃って? ときわぶ...って??

**内容** 浄瑠璃と三味線の実技

**場所** 協会事務所(国立文楽劇場東隣)

**受講料** 無料

**人数** 1講座4名迄

**期間** 2019年4月～2021年3月

**持ち物** 必要道具貸与

月2～3回

※全講座 修了発表会含む50回

**初心者大歓迎!**

**時間帯** ①13:00/②18:00(応相談)

お問い合わせは協会事務局FAX、メールにて

TEL:06-6214-0753 / FAX:06-6214-0755 / Eメール:info@kansai-tokiwazu.com